

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD
EDUCATIVA

Colección

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CICLO BÁSICO

**ESPACIO CURRICULAR
CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN**

**PLANIFICACIÓN CORRESPONDIENTE AL
ESQUEMA PRÁCTICO PARA EL ÁMBITO
TIC**

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Secundaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar diversas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con profesores de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados...”* (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los docentes diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los adolescentes y jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque *“será en el aula -ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación- donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las demandas y necesidades de sus estudiantes”* (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3).

Presentación de la propuesta

Las presentes planificaciones constituyen modelos, formas posibles entre otras –situadas y contextualizadas–, de organizar el proyecto de trabajo anual o el plan anual del profesor; que tienen como propósito la implementación del diseño curricular, particularmente desde la **Colección de esquemas Prácticos de Ciudadanía y Participación**.

En los espacios curriculares de Identidad y Convivencia (del primer ciclo de Educación Primaria), de Ciudadanía y Participación (del segundo ciclo de Educación Primaria) y en los Ciclos Secundarios Básico (Ciudadanía y Participación) y Orientado (Humanidades y Ciudadanía y Política), se han operado innovaciones que ameritan acompañar los procesos de implementación del currículum, dando lugar a documentos de desarrollo curricular como los esquemas Prácticos y sus modelos de planificación anual para el abordaje de la enseñanza en el espacio curricular *Ciudadanía y Participación* del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Estos espacios curriculares presentan la particularidad de haber sido diseñados en función de **temas estructurantes** o **tópicos generativos**, a partir de los cuales se abordan los aprendizajes y saberes propios del espacio:

- Conocimiento de las normas que regulan el campo cultural del tópico en cuestión.
- Comprensión de los procesos históricos, sociales y culturales que se desarrollaron en relación con ese tópico.
- Valoración crítica de las prácticas sociales y subjetivas que determinan esas experiencias culturales.
- Descubrimiento del modo en que esas prácticas contribuyen a construir identidades y ejecutar acciones de intervención en el ámbito, adecuadas a las posibilidades personales, escolares y comunitarias.

Estos temas o tópicos¹, que refieren a diferentes ámbitos, recuperan temas relevantes susceptibles de generar interés en los estudiantes y son aptos para habilitar la reflexión: requieren organizar la propuesta de enseñanza tomando en consideración aprendizajes y contenidos pertinentes a cada uno de los ejes y a los fines de enriquecer el aprendizaje, ser ampliados y complementados con otros espacios curriculares, en tanto aportan perspectivas que se traducen también en acciones de participación efectivas y posibles en cada escuela y para cada grupo de estudiantes.

En este trabajo, presentamos una **planificación anual para el ámbito TIC** que constituye un ejercicio de organización didáctica del espacio a partir de los **Esquemas Prácticos** de Ciudadanía y Participación que se encuentran disponibles en

Ciudadanía y Participación. Esquemas Prácticos para la Enseñanza (Ciclo Básico de la Ed. Secundaria):

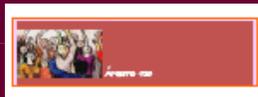
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/CINTCIUDPARTSEC.pdf>



¹ Se entiende por tópico generativo una herramienta para estimular y facilitar el acceso a los nuevos conocimientos por parte de los estudiantes. Los tópicos generativos son conceptos, ideas, temas, etc., centrales del dominio de conocimiento de una disciplina y deben proveer conexiones y variedad de perspectivas en un grado suficiente como para apoyar el desarrollo de comprensiones profundas de los estudiantes. Además, el tópico generativo debe resultar de interés para los estudiantes y docentes, debe poder vincularse con facilidad con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes y permitir ser abordado a través de una gran variedad de medios (Stone Wiske, 1999).

Estas acciones de desarrollo curricular se proponen contribuir a la innovación en el campo de la enseñanza de aprendizajes ineludibles para la inclusión y la participación de niños y jóvenes.

ÁMBITO TIC



OBJETIVOS GENERALES

- Analizar críticamente los modos en que los temas que afectan la vida social son abordados desde diferentes medios y tecnologías de la información y la comunicación.
- Construir una mirada reflexiva acerca de prácticas de consumo cultural.
- Conocer y ejercer derechos a la información, comunicación y participación social.
- Desarrollar la reflexión crítica y ejercitarse en la discusión argumentada en torno a problemáticas de trascendencia pública.
- Promover la utilización de las TIC como potenciadoras de prácticas ciudadanas de participación, opinión, iniciativas legislativas, colaboración con otros, solidaridad, concientización de temáticas sociales, defensa y reclamo de derechos individuales y colectivos.

Aprendizajes y Contenidos	Tiempo estimado 48 horas cátedras	Recursos	Metodología Actividades	Formato
<p><u>Aproximación teórica al Ámbito TIC'S a partir del abordaje de nociones como:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la Información y la Comunicación; - Medios masivos y nuevas tecnologías. - Consumidor/prosumidor. - Web 1.0/2.0. - Ecosistema comunicativo y convergencia cultural de medios. 	<p>Actividades Introdutorias N°1, 2, 3, 4 y de Integración (2 Encuentros)</p>	<p>Mural interactivo de Convergencia de Medios http://muestraconvergencia.edu.ar/</p> <p>Videos-informes 'Locura Masiva' y 'En la TV se trabaja para estupidizar a la gente' http://www.youtube.com/watch?v=dHONqaWJIU4 http://www.youtube.com/watch?v=AXs6RMOO5F0</p>	<p>Análisis y discusión grupal de Videos disparadores.</p> <p>Trabajos de reflexión individual y grupal. Puestas en común y debate.</p> <p>Confección de líneas de tiempo.</p> <p>Elaboración de registros anecdóticos.</p>	<p>TALLER</p>

		<p>Video 'La web 2.0. La Revolución social de Internet' http://www.youtube.com/watch?v=OwWbvdllHVE&playnext=1&list=PL3A4B6EE9DFAE4C0D.</p> <p>Video informe Henry Jenkins http://www.youtube.com/watch?v=ibJaqXVaOal&feature=related</p>	<p>Confección de breves informes escritos y/o multimediales.</p> <p>Construcción de esquemas conceptuales y/o cuadros comparativos.</p> <p>Análisis de casos.</p>	
<p><u>REFLEXIÓN ÉTICA</u></p> <p>-Comprensión del carácter conflictivo de las relaciones sociales y políticas</p> <p>-Análisis crítico de discursos emitidos por los medios de comunicación masiva...Identificando...relaciones de poder así como las estrategias discursivas y narrativas que permiten la producción de esos discursos.</p>	TALLER N° 1 y N° 2 (3 encuentros)	<p>Capítulo 'Noticias Engañosas' Los Simpsons http://www.lossimpsonsonline.com.ar/capitulos-online/espanol/temporada-15/capitulo-22</p> <p>Sobre Observatorio de Medios http://www.observatoriodemedios.net/</p> <p>Capítulos de Programa 'En el Medio' http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=605</p> <p>Videos informes periodísticos http://www.youtube.com/watch?v=uNLSzCmk7b0 y http://www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/obs/articulos.php</p>	<p>Análisis de relatos biográficos e historias de vida.</p> <p>Encuestas y/o entrevistas. Pequeños Gráficos Estadísticos.</p> <p>Salidas Educativas.</p> <p>Diseño de un proyecto de intervención.</p> <p>Construcción de un grupo de facebook y/o blog</p>	<p>TALLER</p> <p>OBSERVATORIO DE MEDIOS</p>
<p><u>CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE IDENTIDADES:</u></p> <p>-Análisis y valoración de las formas de resistencia y defensa de la dignidad, generadas por parte de los grupos subordinados ante diferentes formas de prejuicio, maltrato y discriminación.</p>	TALLER N° 3, N° 4 y N° 5 (3 encuentros)	<p>Capítulo 'Noticias Engañosas' Los Simpsons http://www.lossimpsonsonline.com.ar/capitulos-online/espanol/temporada-15/capitulo-22</p>		<p>TALLER</p> <p>OBSERVATORIO DE MEDIOS</p>

		<p>Grupos de Facebook varios detallados en el esquema</p> <p>Ciberbullying http://www.ciberbullying.com/cyberbullying/%c2%bfque-es-el-ciberbullying/</p> <p>Videos informativos y casos de Ciberbullying http://www.youtube.com/watch?v=PBbnYy7XmJU&playnext=1&list=PLC186BF9FE0418ED2 http://www.youtube.com/watch?v=Sm9xAWZPXbU&feature=related</p> <p>http://www.infobae.com/notas/514719-Cierran-un-grupo-de-facebook-en-el-que-una-chica-de-10-anos-era-acosada-e-insultada-por-otra.html</p>		
<p><u>DERECHOS Y PARTICIPACIÓN</u></p> <p>-Los derechos humanos en la Constitución Nacional y en las principales declaraciones y convenciones del derecho transnacional.</p> <p>-Las reformas constitucionales.</p> <p>-Conocimiento básico de la Constitución Nacional y Provincial. Principales artículos.</p>	<p>TALLER N° 6, N° 7 Y N° 8 (3 encuentros)</p>	<p>Capítulo 'Noticias Engañosas' Los Simpsons http://www.lossimpsonsonline.com.ar/capitulos-online/espanol/temporada-15/capitulo-22</p> <p>Constitución Nacional www.senado.gov.ar/web/.../constitucion/cuerpo1.php</p> <p>Constitución Provincial http://web2.cba.gov.ar/web/eyes.nsf/(vLeyesxNro)/CP00?OpenDocument</p>		<p>TALLER</p>

		<p>Video Constitución Interactiva de la Provincia de Córdoba- Preámbulo- http://www.youtube.com/watch?v=1WFAOCVUPQE</p> <p>Capítulo sobre la Ley de Comunicación Audiovisual- Programa 'En el Medio' http://www.youtube.com/watch?v=DRxl4TWagpE</p> <p>Texto de la Nueva Ley de Medios http://www.infoleg.gov.ar/infolegInternet/anexos/155000-159999/158649/norma.htm</p> <p>Videos informes sobre comunicación alternativa en Córdoba http://www.youtube.com/watch?v=NOi8m6i0fKE y en http://www.youtube.com/watch?v=rIEeYYVoNh8&NR=1</p>		
<p><u>INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA</u></p> <p>-El Proyecto de Intervención socio comunitario: componentes, gestión cooperativa, evaluación. Responsabilidad ciudadana. Disposiciones éticas para el trabajo comunitario.</p>	<p>TALLER N° 9 (1 encuentro)</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=edSDeB-rZCo&NR=1 y http://www.youtube.com/watch?v=fhHgSJrcEnc&NR=1</p> <p>Radio La Ranchada</p> <p>Radio La Colifata http://lacolifata.openware.biz/index.cgi</p> <p>Video experiencias del Multimedia I.P.E.M N° 112-</p>		<p>TALLER</p> <p>ATENEO</p>

		Sebastián Elcano http://www.youtube.com/watch?v=TfRMkDS5ADE&feature=related	
<u>DERECHOS Y PARTICIPACION</u> -Conocimiento básico de la ruptura del orden constitucional .	TALLER N° 10 y N° 11 (2 Encuentros)	Constitución Nacional www.senado.gov.ar/web/.../constitucion/cuerpo1.php Listado de periodistas desaparecidos http://www.fetracom.org.ar/article140.html Publicidades televisivas durante la última dictadura militar http://www.youtube.com/watch?v=0HwSpebtbzo http://www.youtube.com/watch?v=zJS3CbmOWf4&feature=related	TALLER OSBERVATORIO DE MEDIOS
<u>CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE IDENTIDADES:</u> -Comprensión de los aspectos valorativos presentes en relatos biográficos y/o autobiográficos de referentes culturales -Análisis de formatos tradicionales (diarios íntimos, cartas, etc) y virtuales (blog, fotolog,)	TALLER N° 12 (1 Encuentro)	Biografía breve de Rodolfo Walsh, realizada por Felipe Pigna http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/w/walsh.php Otra versión escrita con fotos ilustrativas http://www.nuevaliteratura.com.ar/carta%20abierta%20a%20la%20junta%20militar%20por%20Rodolfo%20Walsh.pdf Versión en video con lectura	TALLER

		<p>de fragmentos de la Carta Abierta e imágenes de época: http://www.youtube.com/watch?v=KF60R5Bd33Q. Y en : http://www.youtube.com/watch?v=CsFEIco3oFI</p> <p>Carta a mis amigos (R. Walsh) http://mensajewalsh.com.ar/wp/?page_id=213</p> <p>Cables informativos de ANCLA http://www.elortiba.org/walsh.html</p>		
<p><u>DERECHOS Y PARTICIPACION</u></p> <p>-Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.</p>	<p>TALLER N° 13 (1 Encuentro)</p>	<p>Solicitada de Organismos de DD HH http://www.comisionporlamejoria.org/dossiers/1.pdf</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INTEGRACION DE TALLERES y OBSERVATORIO DE MEDIOS</p>	<p>Jornada Institucional</p>			